



Ileana Pace

Breve scheda
informativa sull'autrice

Nata all'Aquila l'8 Giugno 1965, Ileana Pace **risiede** con la sua bimba e il papà della piccola a Roma in via Luigi Capucci n.12 (cap. 00147).
Telefono abitazione: 06-5140495, cell. 347-4105041.
E-mail: ileana.pace10@gmail.com - sito web:www.ileanapace.it

Capitolo 1

Entra in scena

1984. Ileana, consegue il Diploma di Maestro d'Arte Applicata presso l'Istituto Statale D'Arte dell'Aquila con votazione di 60/60.
Si specializza in Design e arredamento d'interni.

Capitolo 2

Cerca una propria
specializzazione
professionale

1988. È assunta dalla Computime come Responsabile del Settore Commerciale della Sede Centro Apple Education di supporto all'Università dell'Aquila.
1995. Un'insanabile voglia di esprimere la propria natura, spinge la protagonista a chiedere le dimissioni per quelle che sono le sue vere aspirazioni: disegnare, illustrare, impaginare. In una sola parola, creare.
Dal 1995 al 1997. Lavora come free-lance da Grafica all'Aquila.
Dal 1998 al 2010. Si trasferisce a Roma e lavora di nuovo con la Computime: accetta un "lavoro sicuro" come Assistente editoriale, ma non dimentica il suo primo amore con il quale mantiene "rapporti occasionali" di tipo free-lance.

Capitolo 3

Conoscenza delle lingue

Si esprime con sufficiente autonomia nelle lingue inglese e francese.

Capitolo 4

Capacità
e competenze tecniche

- Sistemi Macintosh (Mac OS X), Microsoft Windows 8.0.
- Pacchetto Office (Word, Excel).
- Fotoritocco con Photoshop, Corel Draw.
- Disegno a mano libera con Adobe Illustrator, FreeHand.
- Ottima conoscenza pacchetti applicativi quali, Omnipage, Page Maker, Copy Desk, Quark XPress, Indesign.
- Conoscenza delle principali problematiche legate ai sistemi editoriali.
- Browser e gestori di posta: Firefox, Microsoft Outlook.
- Adobe Creative Suite: Dreamweaver, Flash.
- Autodesk Design Suite: 3D Studio Max.

Capitolo 5

Capacità e competenze
relazionali organizzative

Facile sviluppo di relazioni interpersonali di buona qualità, predisposizione al lavoro multiculturale, buone capacità di automotivazione.

Capitolo 6

Le esperienze professionali

Dal 1995 al 1997. Ileana a L'Aquila collabora con "Il Tempo", "Il Centro", "Il Messaggero", il bisettimanale d'Abruzzo "AB", "La voce dei Parchi", associazioni sportive "L'Aquila Rugby", "L'Aquila Basket".

Collabora su progetti per il Comune dell'Aquila e la Regione Abruzzo inerenti alla comunicazione: manifestazioni, convegni, congressi, campagne istituzionali e altro.

È di supporto grafico in diverse tipografie cittadine e studi di grafica per la realizzazione di brochure, biglietti da visita, campagne pubblicitarie e altro.

Cura le illustrazioni per libri d'infanzia e adolescenza, crea copertine per Annuari sportivi (per varie Federazioni e discipline).

Dal 1998 al 2001. Di nuovo, per conto della Computime, svolge il ruolo di insegnante (riqualifica di oltre 80 giornalisti) e di assistente al nuovo sistema editoriale ed applicativo presso il quotidiano "Il Corriere dello Sport-Stadio", sede di Roma e sede di Bologna.

Per un breve periodo è di supporto grafico al giornale "Il Mattino" di Napoli e realizza la pagina dei teatri/cinema per il quotidiano "Il Tempo" di Roma.

Per il Comune di Roma crea locandine, brochure e manifesti per diverse campagne istituzionali.

Per circa un anno instaura una simpatica e gratificante collaborazione con i vignettisti Vauro e Vincino.

Dal 2002 al 2004. Dopo un periodo di corsi e di assistenza software per il periodico "Oggi", è assistente al sistema editoriale presso il settimanale "L'Espresso".

Dal 2004 al 2005. È impegnata nella creazione e impaginazione della pubblicità per il quotidiano "Il Messaggero" e per la concessionaria "Manzoni".

Dal 2005 al 2009. Lavora per la Divisione Marketing di La Repubblica-l'Espresso con responsabilità su specifici prodotti grafico-editoriali: dal progetto grafico alla ricerca fotografica, dal ritocco fotografico al disegno originale (matite, olio).

Tra le copertine delle collane ideate per il Gruppo: Storia della filosofia (Abbagnano), Dizionari di psicologia, politica, sociologia, mitologia, Storia della scienza (Rossi), La biblioteca delle scienze, La grande enciclopedia medica, Il Risorgimento, Letteratura Italiana, Storia di Bologna, Personal Manager, Idee, Saper scrivere, Storia della Shoah, Misteri & Città, Gardening, Noir italiano 2007-2008-2009, Short Stories 2008-2009, Storia dell'architettura, Computer e mondo digitale, La grande Storia del Jazz (12 copertine interamente disegnate a mano), La Divina Commedia, 24, Gioco&Imparo e altre ancora.

Realizza creatività per campagne pubblicitarie e supervisiona il lavoro di una variegata serie di professionisti.

Dal 2006 al 2009 realizza le copertine per il bimensile Micromega.

Dal 2010 al 2012 realizza circa 500 capi di abbigliamento dipinti a mano.

Dal 2013 al 2014 ha frequentato un corso annuale "Master in Web designer e Graphic Communication", riconosciuto dal Ministero della Pubblica Istruzione.

Dal 2014 a oggi ha lavorato presso Reason That curando le attività creative per Poste Italiane, Obiettivo Lavoro, Inail, Sogei.

Interessi

Aggiornamento continuo attraverso manuali e guide specifiche di software di Grafica.

Nel tempo libero si esercita nel ritocco fotografico, sia nell'ambito dei fotomontaggi che della restaurazione digitale.

Ileana ama l'arte, la lettura, il cinema, la musica e lo sport come lo sci, la danza e il rugby. Ha sempre manifestato un vivo interesse per il linguaggio corporeo e per la sua espressività.

Ha approfondito quest'interesse nella scuola teatrale di Luigi Proietti e utilizza queste sue conoscenze per ottimizzare le relazioni interpersonali sia in ambito privato che professionale.

Nel tempo libero dipinge ad olio (più di 40 tele vendute) e crea grafiche per l'abbigliamento.

Un'altra sua passione sono le mostre d'Arte e tutti gli eventi che comportano un contatto con la gente.

Obiettivi

La sua personalità e le sue competenze trovano naturale espressione nell'area della comunicazione e della creatività.

Estremamente versatile, dinamica ed estroversa, ama lavorare in team e per obiettivi.